**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**НА ТЕМУ: «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОМА»**

Подготовила музыкальный руководитель Максименко Д.Р.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Это зависит от врожденных музыкальных задатков, образа жизни семьи, ее традиций, отношения к   музыке   и   музыкальной   деятельности, от общей культуры…

 С. Лупан в своей книге «Поверь в свое дитя» призывает родителей: «Пойте!» Если родители стесняются своего пения, лучше делать это только в присутствии малыша. Следует петь детские песни, для того чтобы ребенок усвоил серию простых мелодий и научился их воспроизводить, нужно петь и «взрослые» песни.

С. Лупан рекомендует родителям приобрести для двухлетнего ребенка - магнитофон или плеер.  Это даст возможность малышу самому слушать музыку.

 Нужно записывать на кассеты, диски разную музыку (хорошего качества), называть имена исполнителей, обращать внимание ребенка на красоту человеческого голоса, его неповторимость.

Для музыкального развития в семье используют следующие педагогические методы:

**Наглядно-слуховой метод** — основной.

Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная, но и классическая и народная музыка, он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

**Наглядно-зрительный метод** в семейном воспитании имеет свои преимущества. Он предполагает показ детям книг с репродукциями картин, знакомство малышей с народными традициями, обрядами.

**Словесный метод** тоже важен. Краткие беседы о музыке, реплики-взрослого помогают ребенку настроиться на ее восприятие. Во время слушания взрослый может обратить внимание ребенка на смену настроений, на изменения в звучании.

**Практический метод** (обучение игре на детских музыкальных инструментах, пению музыкально- ритмическим движениям) позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества.

В семье наиболее доступным средством приобщения детей к музыкальному искусству является **слушание музыки**, которое развивает у ребёнка **эмоциональную отзывчивость**, вырабатывает **художественный вкус**, способствует формированию **эстетических идеалов**, помогает понимать прекрасное в жизни.

В ребёнке будет воспитан культурный уровень в том случае, если музыка рано входит в его жизнь, если ребёнок с малых лет «встречается» с песней, инструментальной музыкой.

 Для старших дошкольников (дети от 5 до 6 лет) это может быть одна из пьес, специально написанных для детей, например, из “Детского альбома” Чайковского. Детям от 6 до 9 лет будет интересно, если предложить им послушать симфонические музыкальные сказки, такие как, «Петя и волк» (все части) С. Прокофьева, «Кикимора» А. Лядова, сюиту «Пер Гюнт» (Утро, Танец Анитры, В пещере горного короля, Песня Сольвейг) Э. Грига, предварительно прочитав им в краткости содержание произведения. С интересом слушают дети музыку в исполнении оркестра народных инструментов. После прослушивания заведите беседу с ребенком о прослушанной музыке. Главное, чтобы прослушанное произведение нашло эмоциональный отклик в душе ребенка. Маленькие дети (3-4 года) охотно слушают народные мелодии, музыку плясового характера, любят колыбельные. Как же учить ребенка слушать музыку? Существуют самые различные приемы. Очень полезно слушать музыку вместе со сверстниками, дети стремятся, как можно ярче передать товарищу свои впечатления от музыки, выразить их в двигательной активности. Наблюдения показывают, что маленькие дети с удовольствием слушают много раз одни и те же полюбившиеся им произведения. Можно организовывать музыкальные вечера в интересной форме, музыкальные номера, подготовленные заранее. Детям постарше (от 6 до 7-8 лет) доставляет удовольствие рисовать под музыку. Нужно стремиться всячески, активизировать и поощрять фантазию ребенка при восприятии музыки. Родителям можно придумать несложные игры, подобрать музыкальные отрывки, имитирующие шум моря, стук дождя и попросить ребенка узнать воспроизведенные в музыке явления. Если не все сразу получается, как вам хотелось, не показывайте своего огорчения, а попробуйте спокойно разобраться в том, что и почему не удалось из задуманного.

**Следует помнить, что жизнь ребенка, не любящего музыку беднее, чем духовный мир его сверстника, понимающего музыку и знающего ее.**